

Wasiwaska

Florianópolis, Brasil. www.wasiwaska.org

Plantas, Arte y Conciencia
Isla de Santa Catarina
Sur de Brasil
1-10 de abril de 2026



Diez días de inmersión en un entorno de jardines y bosques de la Mata Atlántica, con más de cuatrocientas especies de árboles y plantas, acompañados de charlas diarias, proyecciones de películas, trekkings, talleres de jardinería, preparación de esencias florales, haiku y fotografía.

Este seminario propone una vivencia integral donde la contemplación, el arte y el espíritu se entrelazan para cultivar una relación más consciente, amorosa y profunda con la Tierra.

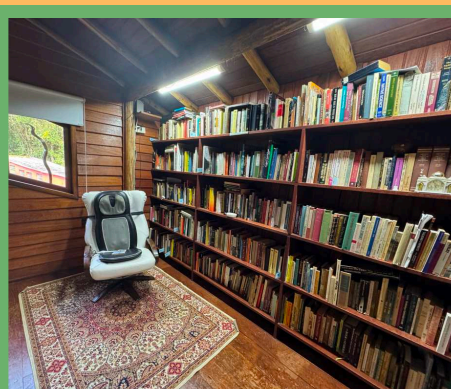


Wasiwaska se encuentra en lo alto de una colina verde en la Isla de Santa Catarina, al sur de Brasil. Desde allí se contempla el Océano Atlántico, y a pocos minutos a pie se accede a una playa tranquila.

Desde 2001, Wasiwaska organiza seminarios interdisciplinarios que reúnen a científicos, escritores, artistas y terapeutas de casi cincuenta países, creando diálogo entre saberes, culturas y sensibilidades. En los últimos dos años, también ofrecemos estancias residenciales de semanas o meses, fuera del calendario habitual, para quienes buscan una experiencia más prolongada de conexión y estudio.

El jardín etnobotánico y los proyectos de experimentación botánica colindan con los bosques de la Mata Atlántica, y son visitados por una gran variedad de especies: tucanes, pájaros carpinteros, colibríes y gralhas azules, entre otros. También se pueden observar familias de saguis o titíes del género *Callithrix*, lagartos, abejas nativas, así como una asombrosa diversidad de mariposas.

“Si tienes un jardín y una biblioteca, tienes todo lo que necesitas” (Cicerón)





Mauricio Tolosa



Luis Eduardo Luna



Adriana Rosa



Nacido en la Patagonia chilena, **Mauricio Tolosa** desarrolla su trabajo a partir de una pregunta central: ¿Cómo pueden los seres humanos regenerar su vínculo roto con las plantas? Invitado por un manzano japonés a explorar el Reino Plantae, ha desarrollado una práctica co-creativa con las plantas que integra la escritura, la fotografía, la jardinería resonante y las exploraciones vibracionales, fomentando colaboraciones interdisciplinarias entre el arte, la filosofía y la ecología en un diálogo resonante con el reino vegetal.

Autor de ocho libros publicados, entre los que se incluyen *Mi Maestro el Manzano* (Urano, 2023), *Arborecer* (Papyrbit, 2020) y *Ángeles* (Papyrbit, 2017), su escritura entrelaza la profundidad literaria con la experiencia sensorial, creando evocadoras exploraciones de la naturaleza y la percepción.

Durante 2025, sus fotografías del Reino Plantae se han expuesto en *Pratique.s de la Lenteur* (IMMIX, París, 2025), *Paris Liminal* (Museo Palacio Baburizza, Valparaíso, 2025), *Anima Natura* (Domus Reattu, Arles, 2025). Su película poética y experimental «¿Sueñan los manzanos?» Haiku Austral fue seleccionada oficialmente para festivales en Estados Unidos, Reino Unido y Rusia, y se presentó en las Naciones Unidas en Ginebra (2019).

En su convivencia con las plantas crea jardines resonantes y explora las esencias vibracionales de las flores, prácticas vitales en la que se fusionan la exploración artística, la conciencia interespecies y una espiritualidad animista fenomenológica. En estos encuentros orgánicos de cocreación, los límites entre las presencias humana y vegetal se disuelven, e invitan nuevas formas de percepción e integración.

Tolosa anima a ir más allá de la observación y a fusionarse con el reino Plantae activamente. La naturaleza no como un escenario exterior y pasivo, sino una presencia viva que habitamos y nos habita. Arraigado en los paisajes y las tradiciones vegetales de América Latina, el enfoque artístico y filosófico de Tolosa está moldeado por su identidad como biomesitizo, que fusiona perspectivas culturales, espirituales y ecológicas en una síntesis dinámica. <https://www.antennae.org.uk> (ver p. 103).

- Charla: Prácticas co-creativas para regenerar el vínculo con el Reino Plantae.
- Visita guiada de los Portales de Wasiwaska: “Pedir permiso y disfrutar”



- Taller de haiku: “Ser escritor, árbol e instante”
- Taller fotografía: “La fotografía como ritual de co-emergencia”

Charlas de Luis Eduardo Luna

- *Animismo e Inteligencia de las Plantas.*
- *Amazonía y Mata Atlántica. Diversidad biológica y cultural.*
- *Plantas Sagradas Amerindias: Tabaco, Coca, Peyote, Ayahuasca, San Pedro, Toé.*

Luis Eduardo Luna (1947) nació en Florencia (Colombia). Es Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid (1972), tiene un Máster Indisciplinar de la Universidad de Oslo (1980), es Doctor en Religiones Comparadas de la Universidad de Estocolmo (1989), Doctor Honoris Causa de la Universidad de St. Lawrence, Canton, Estado de Nueva York (2002), y miembro desde 1989 de la Sociedad de Lineo de Londres. Fue Profesor Adjunto del Departamento de Ciencias Sociales, Área de Antropología de la Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil (1994-1998) y es actualmente investigador honorífico del Departamento de Sociología, Filosofía y Antropología de la Universidad de Exeter, Inglaterra.

Es autor de *Vegetalismo: Shamanism Among the Mestizo Population of the Peruvian Amazon* (Estocolmo 1986), co-autor de *Ayahuasca Visions: The Religious Iconography of A Peruvian Shaman* (Berkeley 1991), coeditor con Steven F. White de *Ayahuasca Reader: Encounters with the Amazon's Sacred Vine* (Santa Fe, 2000, 2016), y co-autor con Rick Strassman, Slawek Wojtowicz y Ede Frecska de *Inner Paths to Outer Space: Journeys to Alien Worlds through Psychedelics and Other Spiritual Technologies* (Rochester, Vermont 2008). Luis Eduardo Luna ha sido curador de exposiciones de arte visionario en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, y ha dado conferencias sobre chamanismo y plantas sagradas en numerosos países. Es Director del Centro de Pesquisa sobre Plantas Psicointegradoras, Arte Visionário e Consciência, Florianópolis, Brasil, institución que viene operando desde 2001.

Adriana Rosa, nacida en Florianópolis, es productora cultural, actriz y docente de teatro y arte. Tiene una Maestría en Gestión Cultural por la Universidad Complutense de Madrid. Además de su labor como organizadora de eventos culturales y militante por las políticas culturales, es la productora de los seminarios Wasiwaska desde su creación. Adriana junto con Dale Millard y Waldomiro Rodrigues, está a cargo del jardín etnobotánico de Wasiwaska.

Charlas de Adriana Rosa

- *La mandioca, el pan de América.*
- *Infusiones medicinales en el jardín de Wasiwaska.*

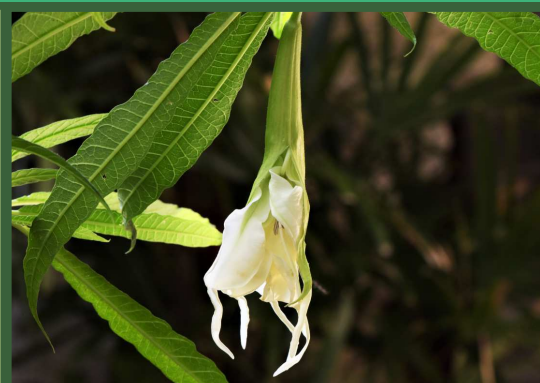
Valor del seminario: R\$ 8.800 reales brasileños (equivalentes hoy a € 1350 o \$1.620).
Aforo máximo de 15 participantes.

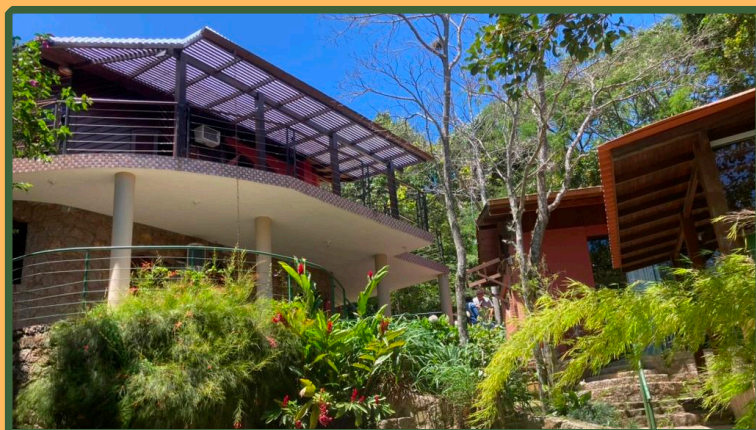
Incluye:

- Transporte de ida y regreso al aeropuerto de Florianópolis.
- Comfortable alojamiento en estudios y cuartos individuales y media pensión.
- Almuerzo diario a las 13.00 con productos autóctonos y degustación de jugos amazónicos y de la mata atlántica.

Para inscribirse pulsa aquí: <https://www.wasiwaska.org/aplicar-al-seminario/>

Cada participante plantará un árbol en el jardín de Wasiwaska





Cinco estudios individuales com baño, (tres de ellos con cocina), aire acondicionado e Internet rápida. Barbacoa externa cubierta.



Casa da Coruja: una suite con baño, 3 cuartos individuales, 2 baños, cocina, comedor, salas y amplio balcón con vista al mar.



Yakumama: Tres apartamentos de dos ambientes, con extraordinaria vista al mar, con cocina completa, lavadoras de ropa y de platos, aire acondicionado, televisión e Internet rápida.



¡Bienvenidos a la "Ilha da Magia"!

